



Российская Федерация
 департамент образования
 Администрации города Омска
 бюджетное
 общеобразовательное
 учреждение
 города Омска

«Гимназия № 170»

№

Рассылка Авдольга Туркина "Художники" является

от « » 20 г.

Омская область, г. Омск, ул. Демкина, дом 13

г. Омск, ул. Демкина, дом 13

Анонимное задание.
 отрисованной базисной пропорции со стороны двух пропорциональ.

Это происшествие было написано в связи с бурной реакцией общества на картину "Котелар", которая в 19 веке назвала много шума и стала своеобразной символом творческого спора художников России.

Разное видение роли искусства для того времени было характерной особенностью. Художники поделились на два творческих лагеря. Те, которые провозгласили миссию "академиков", ее приверженцем в рисунке был Арезов считали, что искусство должно "направлять человека на тихую, кроткую задумчивость, смилость души." Они были убеждены в том, что недостаток "вакантно-гитовых положительных безобразий, отталкивающих образов" на картинах и использование "рецидивных ух, кеприетных созвоний" при написании музыки.



Российская Федерация
департамент образования
Администрации города Омска
бюджетное
общеобразовательное
учреждение
города Омска

«Гимназия № 140»

№ _____

от « _____ » _____

Российская Федерация
г. Омск, ул. Дзержинского, дом 13

...отстаивали свои права на лидерские позиции и те художники, которые были на стороне революции. В то время я имел такую позицию как и Родина. Он стремится запечатлеть на своих картинах темную жизнь рабочих. В это понимание искусство должно отражать острейшие социальные проблемы и указывать на несправедливость.

Основная тема рассказа - развитие искусства.

Идея произведения, на мой взгляд, - борьба двух эстетических течений в живописи русских художников.

Для того чтобы максимально погрузить читателя в атмосферу всего рассказа, Гаршин решил вести повествование от первого лица. Так ему намного легче передать позицию каждого художника, начиная с повествователя сначала от лица Родина, а затем и от Дедова.

После того как гитара погрузилась



Российская Федерация
департамент образования
Администрации города Омска
бюджетное
общеобразовательное
учреждение
города Омска

Учебно-методический журнал
№ 140

№

20

г.

Омская федеральная
школьная инспекция
г. Омск, ул. Демиткеева, дом 13

Богат героев, он может объективно
судить, каково и сделать выбор в пользу какой-либо.
Многие считают, что искусство многолико и
не выполнит какой-нибудь одной охарактеризованной задачи.
Оно способно отражать как светлые, так и темные
стороны жизни.

Для того чтобы максимально полно раскрыть
характер какого героя, автор прибегает к использова-
нию художественных средств. В основном - это эпитеты
и сравнения. Например, в характере Дедова Гершин
показывает его положительные качества. Нужно заметить,
это так считает не только автор, но и сам Рядкин. Членом
от него мы узнаем, что Дедов - "добрый и невинный,
как сам петух, человек". Рядкин же, о котором мы
узнаем из сц. Дедова, эмоционально отрывая на человеческую
божь. Ему не безразлично ничто обычных людей. Увидев
весь процесс работы, он вывел из котла "блудный и расстрел-
ный"; всю дорогу марш марша".



Российская Федерация
департамент образования
Администрации города Омска
бюджетное
общеобразовательное
учреждение
города Омска

«Гимназия № 140»

№ _____

Из.

к ₁	к ₂	к ₃	к ₄	к ₅	
30	15	10	10	5	
					70

Рисунком на то, что оба пучошника - хро-
тые люди, один из них не принимает шучу, откинувшись
своей татуировкой. Более того, он пытается навле-
чь свою позицию одушеву.

Рисунки слова рисунка "и стидит" как неужо
лучше отразится померение Дедова признать пози-
цию творческого самонента. А задушка померить очер-
нить позицию Редина в статье, скорее всего какого-нибудь
критика, кажется Дедову отливной идеей.

В конечном итоге у читателя закруживаются сомнения, а масте-
ко он положительный герой, раз он не боится себе очернить тату-
ировку, пусть и посредственной другого человека.

Морское задание №1.

Постальон принес послание: "Получите, пожалуйста".

Пана Пришурисе: "Пойдем посмотрим?" Протохрани перманент-
письмо. Притлапание! Помгалась! Премьера превослаодна! Постки
перевоплощались, прилапание погдерисать перричан.

Прозник получился прекрасней! Поконь. Петербург.

к ₁	к ₂	к ₃	к ₄	
3	5	5	1	
				149



Российская Федерация
 департамент образования
 Администрации города Омска
 бюджетное
 общеобразовательное
 учреждение
 города Омска

Гимназия № 1

Школьное задание № 2.

Дорогие друзья, сегодня у нас в гостях человек, благодарный друзьям и охлажденным глазам. Мышо поздравил его действии всегда незначительные.

Он самый тщательности буре следит за своим большим выем и поучительно водит саму бурю и самую излучную орону.

Ура! Чувство стужающее студеной: или похоти-лась / а также похотила бурю "английский слани" или "русские ханга".

Дружба с ним - вещь коварная, и может привести вас даже к гибели.

Случит ревно в зововенном хангане сору. В ответ на его ужасни-ных делами пишу ему приятные письма, в которых призываю в свободу.

Что он? Дамский злодеек, заблудивший светлым разум или же страдающий от одиночества человек? Поблизит у него и узнаю.

Возвращайте! Евгений Онегин!

Итого: 995

Но он уже поит вами бурю. Только не нужно обижаться если услышите хорошие отзывы. Евгений, Вам слово!

К1 3
 V2 5
 V3 5
 5 1/15