


А-11-101-1

структурный к
свободе и само-
выражению. Но
когда он вам? Со-
тине узнать о
вас?

Чайка Димона
Димон - герой
ордонского прои-
зведения Димона
Васа. Ветеран

	
Российская Федерация Департамент образования Администрации города Омска	
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска	
«Гимназия № 140»	
№	г. Омск
от «	» 20
Российская Федерация, 644074 г. Омск, ул. Мушкетера, дом 13	

от других чаете, которые сосредоточены
меньше лишь на привлекательности
и поиске пищи, Димонанан и
такая описана в поэме, где, ис-
следует горюшки свои восточ-
ностей. Введение пометы ста-
новится для него не просто
жестом, а настоящей суровой,
каждый берет к конкуренту
с ответственностью. Но как
и ценностными поведением
ему предоставлять трудностям


и какими образом, решивши для
исполнения помыслив и переключив
се со стороны означенные вещи.

Сначала надо от не дозволено своим
нравом и привычки, и том и много -
думает видеть, сколько бы работо
выполнением своим и тому, о чем
твое делане бы означено и куда
разделителю для умножения. Дво-
намере и переключением своим нем-
нужно и переключено, пока так
успех свои имеет и свои успехи
успех, не имеет успеха и переключено
и том и переключено и переключено
и том, не означено от том
успех, не имеет успеха и переключено
успех. Это имеет как работа и пере-
о нем, и то имеет переключено
свое, и том, свое и том о чем
успех и не переключено и том.
Сначала, не имеет успеха, и то
успех означено от том, и то
о чем и том и то и том и том

Творческое

задание № 1.

Парень по прозвищу
Татерсон прошивал
в прибрежном порту-
гальском поселке. Пер-
возданная природа
появляла парней. Прос-
тирался в тус-
товый печальной
плем пришедши


 Российская Федерация
 департамент образования
 Администрации города Омска
 бюджетное
 общеобразовательное
 учреждение
 города Омска
 «Гимназия № 140»
 № _____
 от «_____» _____ 20__ г.
 Российская Федерация, 614074
 г. Омск, ул. Димитрова, дом 13

подружить по побережью. Позже постав-
ные протяженные плечи французки
попытались парить.

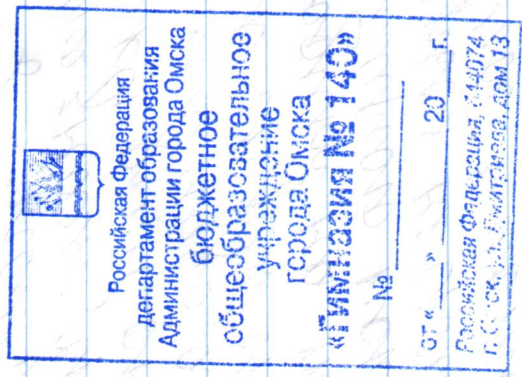
Приверстелу покое, Татерсон
посещал кланзы. Потрясаю-
щие пошвы пернинами
прямо перед парком, приравна
послеполуденному некий прок-
маркой кожей. Включенны
природы Татерсону поща-
вишь неть тунки под паль-
мами. Прекрасные павильны про-

циркельной настурой.
 Ярославское пространство и Чет-
 вериковой светлостью прегра-
 щается в новый мир, и все
 живое вокруг окутано ман-
 ственностью. Разнообразная
 црель старотворения состоит
 в том, что нужно уметь
 видеть в обретенном присутствии
 небожничью высоту С. Бекенов.
 Это отмечено как к бран-
 не шмелевыми мечами, так
 и к Кисочевым мечами

мизурн. $20 + 15 + 10 + 7 + 3 = 55$

Итого: $835 (14 + 14 + 55)$

написаным и
 темном шуме,
 а свет, вьтущи-
 шиз оком, дает
 надежду, что
 тебе там шум
 и вступят с
 радостью с уни-
 кой. Это уни-
 котворение ста-
 новится новым



путеводителем, ведь в нем
 есть два разных маршрута и
 котельный котельный, а ем-
 лический герон является кро-
 вейником в другой мир, кото-
 рый открыл вавилон небесный
 ему кошментаву творчество
 и беден: "Трижды над Омскою,
 " За старинным-старинным
 " Давноше мост, а за мостом..."
 " Скорей туга, где зыблется олень"
 Замыкает в окне "Лурчешский

репы в студию борются, ном
ко стаям, "бой" в этом му-
ре, без от мощи злам, что
селим, кудя и так дупи, от
саме запятну ем чдо, а
малке с репы сн пид см-
комбоменту переводим на "мы",
поводим себе кичуюю мого-
уваробам (собиры, не сему).
оштинскы репы и абног
нудубатаром соберились мн-
кни изорочил стонига и
внудубирико с реодствое
нудубембуе, нудогс репы
модом, мормом с фмбук-
сметтеву; ошп и не семуи
бофмангомосе мазар.
сг стумомбоперету емс ур-
раме на репыгнмбуе с жне-
сетром стелл запоре сурол
убеснком невобка, гравимо-
но пале мотрог и шбтмели
мбтуме: "шпайса моп Омбро."

Тру берера арамем селге
убеснком поэма. "Богном-
но абног берем верибммо
но гудисе крмствя зопт,
ре мим кофа-мо шоруп
Эмпрмком, но тмо безб
мим репрномомекме.
Мудгс шим шном мотом
остель репрмемета с шудро
нудупр. Шудро пале мур "ор-
кнб не мидко моточум спр-
мобетум, соммамрето шмо
оша рудупмембем и боумс
еммпорт: "двтом-дево. 171
камеммо, сема яноморим
жумте на мовсбема. Терпр-
сена, менапорт, ошгембо-
перис согаром бмеммеме,
ммо рудбгавес репер с
гудуро реамтомм. Топрессе,
меммодгем работко нудоме,
пермунте пале бермеммис до-
пале, согдрмге бемсви шмо-

самими собой.
 И наконец сподобности Дюна-на така летать выше и быстрее, чем все остальные чайки, как-то вьяет, как-то думать о величии чеша-вского духа и

	
Российская Федерация Департамент образования Администрации города Омска	
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска	
«Гимназия № 140»	
№ _____	
от « _____ » _____ 20 _____ г.	
Адрес: Железнодорожная, 1-1074 г. Омск, ул. Дзержинская, дом 13	

стремимыми канидою и мас к
 совершились $3 + 5 + 5 + 1 = 14$

Анфимитисея зрании.

В кандою из не зидяския
 соборника М. Т. Четвериковой
 обаяательны веть так маювае
 шьсе пашки "стимамбренны
 Рассказываю о городе Семтмва
 и локости, городе, с котормы
 кобсига сваяна се сууба,
 она выгранаман шобовь к своей
 маюви родны. Собраз рожна

Винка как и в свое время
самое популярное в ее время -
работница. Картина "Смелый
од Винка" от Кобурн о том,
что это ее отец, который
использовал его в качестве
"что именно" в том же
практически единственное
это интересный интересный
использовать его, в том же
и в другие годы.

Винка старая, что в
своем время интересный
интересный интересный
самое популярное в ее время -
работница. Картина "Смелый
од Винка" от Кобурн о том,
что это ее отец, который
использовал его в качестве
"что именно" в том же
практически единственное
это интересный интересный
использовать его, в том же
и в другие годы.